



Infos zum Schulbesuch

Anmeldung

Bei unserem Team. Die Ansprechpartner*innen finden Sie auf unserer [Kontaktseite](#). Bitte geben Sie Schulform, Schuladresse und Klassenstufe an und ob ein Klavier oder Flügel vorhanden ist.

Kosten

Unsere Künstler*innen besuchen die Kinder und Jugendlichen ehrenamtlich. Wir bitten jedoch um die Erstattung lokal anfallender Anfahrtskosten und/oder um eine Spende an Rhapsody in School. Der Richtwert liegt bei 2 Euro pro Kind. *Spende | Name und Ort der Schule, Datum des Besuchs.*

**Für Spenden über 100 Euro erstellen wir eine Spendenbescheinigung.
Konto Nummer DE05 4306 0967 1020 5288 GLS- Bank BIC: GENODEM1GLS**

Foto-Genehmigung

Ist erforderlich, bitte vorab einholen. Ebenso dürfen - Oberstufenschüler*innen besonders erwünscht- die Jugendlichen selber Clips mit ihren Mobiltelefonen machen und uns senden. In Absprache mit den Künstlerinnen benutzen wir sie dann auch für Website und social media.

Konzertbesuch

ausdrücklich erwünscht ist vor oder nach dem Schulbesuch der Konzertbesuch der Schüler/innen - unser Team oder Kooperationspartner hilft gerne bei der Kartenvermittlung!

Notenständer: Falls eine Instrumentengruppe kommt, bitte Notenständer bereithalten. Wenden Sie sich an unser Team, falls keine vorhanden sind

Presse: In Absprache mit den Schulen versenden wir Pressemitteilungen. Wenn auch Sie Kontakte zur örtlichen Presse haben, können Sie sie zum Schultermin einladen.

Vorbereitung der Schüler und Schülerinnen

Bitte beziehen Sie Ihre Klasse/Klassen/Stufen in die Vorbereitung dieses Schultermins von Beginn an ein, sammeln sie Fragen mit ihnen, die auch einen Bezug zum Leben der Kinder und Jugendlichen haben. Je älter die Schüler*innen sind, desto ängstlicher sind sie oft. Wenn sie dagegen einen Zettel mit ihren Fragen in der Hand haben, sind sie mutiger.

Hier einige Anregungen:

- Wann hat der Künstler/die Künstlerin die Liebe und Passion zur klassischen Musik entdeckt? Und Warum? Was treibt den/die Musiker/in an? Wie war das mit dem Üben als Kind? Was macht man, wenn man mal keine Lust hat? Gab es Schlüsselmomente/Begegnungen, die besonders prägend waren? Welche Momente sind es, die beim Musizieren am meisten Spaß machen?
- Schüler*innen: Gedanken über ihren eigenen Musikgeschmack machen; was gefällt, berührt und reizt mich an der Musik? Warum?
- Eventuell eigene Instrumente mitbringen, zusammen singen oder spielen meistens sehr erwünscht!

Nachbereitung

Wir freuen uns über Feedbacks der Schüler und Schülerinnen – sei es in Form von Zeichnungen, schriftlichen Eindrücken, Videoclips...Bitte senden Sie sie an uns, wir veröffentlichen einiges auch auf der Website!