

Frage-Anregungen für Schüler/innen

Je aktiver die Schüler und Schülerinnen sich mit Fragen einbringen, desto intensiver ist der Austausch mit der Musikerin/dem Musiker. Hier ein paar Anregungen für Fragen, die an den Künstler/die Künstlerin gerichtet werden können:

- Wann hast Du Deine Liebe zur Musik entdeckt?
- Wann hast Du entschieden, genau dieses Instrument (Geige/Flöte/Orgel oder Harfe oder, oder) zu lernen?
- Wann hast Du entschieden, Deine Brötchen damit zu verdienen?
- Was hat sich daraufhin verändert?
- Hast Du Angst vorm Vorspielen/Konzerten?
- Wie überwindest Du sie?
- Was macht Dir besonders viel Spaß?
- Wie lernst Du ein Stück?
- Was ist eine Interpretation?
- Wie erzeugt man einen Ton auf Deinem Instrument?
- Was ist ein Klangkörper?
- Warum wird ein Ton höher?
- Wer baute Dein Instrument?
- Wie wird man Musiker, also wie kommt man vom Hobby zum Beruf?
- Was treibt Dich an?
- Was passiert, wenn Du mal einen Fehler machst?
- Was machst Du außer Üben und Konzertieren?
- Wie unterscheidest Du Dich von Deinen Kollegen?
- Wie ist es, dauernd unterwegs zu sein?
- Gibt es auch was Doofes an Deinem Beruf?